



Bases concursos puertas literarias

En el marco de la celebración del día del Libro 2023 se invita a todos los cursos a participar en el Concurso "Puertas literarias". Cada curso decorará las puertas de sus salas con elementos que simbolizen su categoría:

- Categoría Minden (pre kínder a 2do básico)
- Categoría Aquisgrán (3ero básico a 6to básico)
- Categoría Paderborn (7mo básico a IVº medio).

OBJETIVO GENERAL

Promover la celebración del día del libro en el establecimiento, en donde los estudiantes y toda la comunidad educativa sean actores fundamentales en la realización y participación de las actividades planteadas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Manifestar expresiones artísticas a través de actividades que permitan la participación activa de los estudiantes.
- b. Fomentar la lectura como una actividad central de la vida escolar.

INDICACIONES

1. Las categorías **Aquisgrán** y **Paderborn** deberán escoger el libro leído según el plan lector 2023 correspondiente a los meses de marzo o abril. (Los profesores de lenguaje serán los encargados de inscribir el libro escogido por los alumnos). En el caso de los cursos pertenecientes a la categoría **Minden** el profesor jefe podrá inscribir el nombre del cuento o libro escogido en un archivo que se compartirá a sus correos electrónicos.
2. Cada puerta de la sala debe incluir título del cuento o libro escogido e imágenes que representen escenas o personajes de la obra seleccionada.
3. **No se podrá pintar ni utilizar pegamentos permanentes que puedan dañar las superficies de la sala de clases para decorar.**
4. Cada curso deberá trabajar de forma colaborativa en la decoración de la sala, para ello se aconseja utilizar clases de consejo de curso u orientación de la semana (según la disponibilidad de la planificación realizada por el profesor jefe).
5. Todos los cursos debe seleccionar **dos representantes** para realizar una explicación de la obra y de los elementos utilizados escogidos en su decoración.
6. Mínimo se deberá incluir **un representante por curso que esté caracterizado** con elementos del cuento o libro.
7. Durante el día 24 de abril un Jurado evaluará la presentación de las Salas Temáticas y otorgará un 1º lugar para cada categoría, esta acción será guiada por la rúbrica de evaluación anexa a estas bases (el horario será entre las 10:40 a 16:15).

PREMIOS POR CATEGORÍAS:

- Categoría Minden (pre kínder a 2do básico) **Mini biblioteca escolar**
- Categoría Aquisgrán (3ero básico a 6to básico) **Salida al cine** (entradas más movilización)
- Categoría Paderborn (7mo básico a IVº medio) **Salida al cine** (entradas más movilización)



RÚBRICA PARA EVALUAR “PUERTAS LITERARIAS”

| | | |
|-----------------------|-------------------|----------------------|
| NOMBRE DEL EVALUADOR: | | |
| CURSO: | FECHA: 24-04.2023 | PORCENTAJE OBTENIDO: |

| CATEGORÍAS | SOBRESALIENTE 4 | AVANZADO 3 | MEDIO 2 | BAJO 1 |
|--------------------------------------|--|---|---|--|
| Coherencia | La elección de las imágenes está en directa concordancia con cuento, libro o autor escogido. | La imagen y el texto están relacionados, pero se podría hacer mejor. | Las imágenes tienen algo que ver con cuento, libro o autor escogido, pero sería necesario hacerlo de otra manera completamente diferente. | Las imágenes no tienen nada que ver con el cuento, libro o autor escogido. |
| Creatividad | La presentación es interesante, amena, demuestra creatividad y originalidad. Usa efectivamente diferentes técnicas para elaborar la decoración de la puerta, poniendo especial cuidado en los significados de los colores. | La presentación es interesante, amena aunque no es muy original. Usa efectivamente diferentes técnicas para decorar la puerta. Usa al menos tres colores. | La presentación es amena, aunque no es original ni interesante. Usa dos colores. | La presentación no es interesante, amena, demuestra creatividad y originalidad. Usa un solo color o ninguno. |
| Tema central | Identifica las ideas principales del cuento, libro o autor escogido y las transmite a través de una imagen visual. Emplea mínimo cinco símbolos , para reemplazar palabras o ideas. | Identifica la mayoría de las ideas principales del cuento, texto o autor escogido y las transmite a través de cuatro símbolos . | Identifica con dificultad las ideas principales del cuento, libro o autor escogido y las transmite a través de tres símbolos . | No identifica la mayoría de las ideas principales del cuento, libro o autor escogido y las transmite a través de dos símbolos o menos . |
| Decoración de todo el espacio | La decoración de la puerta denota un trabajo completo. | La puerta no está decorada con todos los elementos necesarios, aparentemente faltó terminar. | La puerta está decorada a medias. | Sólo en algunos lugares de la puerta hay imágenes o decoración. |
| Aspectos formales ortografía | No existen errores ortográficos en la decoración de la puerta literaria. | No queda más que 1 error ortográfico en la decoración de la puerta literaria. | No quedan más que 3 errores ortográficos en la decoración de la puerta literaria | Quedan más de tres errores de ortografía en la puerta literaria. |
| Aspectos formales imagen | Las gráficas están enfocadas y el contenido es fácilmente visto e identificable desde una distancia de 6 pies. | La mayoría de las gráficas están enfocadas y el contenido es fácilmente visto e identificable desde una distancia de 6 pies. | La mayoría de las gráficas están enfocadas y el contenido es fácilmente visto e identificable desde una distancia de 4 pies. | Muchas gráficas no son claras o son muy pequeñas. |
| PUNTAJE POR INDICADOR | | | | |